

المناهج الدراسية العمانية مادة المهارات الموسيقية

مفاهيم السلامة على الطريق في مناهج
مادة المهارات الموسيقية [١ - ٣]





مفاهيم السلامة على الطريق التي يمكن توظيفها في مناهج مادة المهارات الموسيقية (٣-١)

الصف الأول

طريقة المعالجة / الملاحظات (الأنشطة المقترحة)	المفاهيم المتضمنة للسلامة على الطريق ومفرداتها الفرعية		الدرس / الموضوع / النشاط	الوحدة
	المفردة الفرعية	المفهوم الرئيسي		
<p>■ يقوم المعلم بغناء النشيد ويطلب من التلاميذ التردد خلفه بمصاحبة الموسيقى ، ومن خلال المناقشة والعصف الذهني يتوصل إلى :</p> <p>- أن إشارات المرور ذات شكل دائري ، وهي من ثلاثة ألوان (أحمر تعني قف ، أصفر وتعني أستعد ، أخضر تعني انطلق) .</p> <p>- أن عدم اتباع إشارات المرور قد يتسبب لنا بحادث لذا يجب الالتزام بالإرشادات المرورية حفاظاً على سلامتنا .</p> <p>- أداء لعبة موسيقية لترسيخ مفهوم إشارات المرور ودلالة كل لون إلى جانب خلق جو من المرح والسرور ، وذلك باستخدام لوحات دائرية الشكل تحمل كل دائرة لوناً من ألوان إشارات المرور بالإضافة إلى الموسيقى والتدرج في العزف (سريع وبطيء) مع تطبيق التلاميذ لهذا التدرج أثناء أدائهم للعبة .</p>	<p>- الألوان والأشكال والخطوط .</p> <p>- الرموز والإرشادات المرورية .</p> <p>- أسباب الحوادث .</p> <p>- استخدام الحواس .</p> <p>- العلاقات المكانية (قريب - بعيد) .</p> <p>- الإحساس بالحركة (سريعة - بطيئة) .</p> <p>- تمييز الأصوات .</p> <p>- تمييز الألوان .</p>	<p>- الإتصالات غير اللفظية .</p> <p>- الحوادث .</p> <p>- الحواس .</p>	<p>نشاط ٢ : لعبة موسيقية عن المرور</p>	<p>الوحدة الثامنة (نشيد المرور)</p>





الصف الثاني:

طريقة المعالجة / الملاحظات	المفاهيم المتضمنة للسلامة على الطريق ومفرداتها الفرعية		الدرس / الموضوع / النشاط	الوحدة
	المفردة الفرعية	المفهوم الرئيسي		
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقوم المعلم بغناء النشيد ويطلب من التلاميذ التردد خلفه بمصاحبة الموسيقى . يتناقش المعلم مع التلاميذ حول المعنى العام للنشيد ، ومن خلاله يتوصل التلاميذ إلى: - ضرورة اتباع القواعد المرورية . - التحلي بالسلوكيات الصحيحة في أثناء استخدام الطريق . - الالتزام بالإرشادات المرورية تجنبنا الكثير من المخاطر . - تمييز الألحان من حيث السرعة والبطء ، القوة واللين . - ربط بعض الألحان الموسيقية البسيطة بإشارات المرور . 	<ul style="list-style-type: none"> - أسباب الحوادث . - الألوان والأشكال والخطوط. - الرموز والإرشادات المرورية. - الإحترام والالتزام بقانون المرور. - السلوك الشخصي . - استخدام الحواس . - الإحساس بالحركة (سريعة - بطيئة) . - تمييز الأصوات . - تمييز الألوان ، والأشكال ، والرموز والإشارات . - العلاقات المكانية (قريب - بعيد) . - سلوك مستخدمي الطريق. 	<ul style="list-style-type: none"> - الحوادث . - الاتصالات غير اللفظية . - القوانين . - الخيارات الآمنة . - الحواس . - حركة المرور . 	<ul style="list-style-type: none"> الوحدة الخامسة النشاط الأول : نشيد إشارة المرور 	



الصف الثالث:

طريقة المعالجة / الملاحظات	المفاهيم المتضمنة للسلامة على الطريق ومفرداتها الفرعية		الدرس / الموضوع / النشاط	الوحدة
	المفردة الفرعية	المفهوم الرئيسي		
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقوم المعلم بغناء النشيد ويطلب من التلاميذ التردد خلفه بمصاحبة الموسيقى . يتناقش المعلم مع التلاميذ حول المعنى العام للنشيد ، ومن خلاله يتوصل التلاميذ إلى: - أن هناك أماكن آمنة للعب . - السلوكيات الصحيحة عند اللعب في الأماكن العامة . - تمييز بعض الألحان الموسيقية ومحاكاتها حركياً - أداء بعض الأشكال الإيقاعية بالتصفيق . - اللعب على أنغام الموسيقى . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ السلوك - أماكن اللعب المناسبة . - الحفاظ على المرافق العامة . - سلوك استخدام الطريق . - السلوك الشخصي . - المسؤولية الجماعية . - تحديد المخاطر . - التفكير . - استخدام الحواس . - الإحساس بالحركة (سريعة - بطيئة) . - تمييز الأصوات . 	<ul style="list-style-type: none"> - القوانين . - الخيارات الآمنة . - الحواس . 	<ul style="list-style-type: none"> النشاط الأول : إنشاد نشيد " هيا إلى اللعب " . 	الوحدة الرابعة



طريقة المعالجة / الملاحظات	المفاهيم المتضمنة للسلامة على الطريق ومفرداتها الفرعية		الدرس / الموضوع / النشاط	الوحدة
	المفردة الفرعية	المفهوم الرئيسي		
<p>■ يقوم المعلم بغناء النشيد ويطلب من التلاميذ التردد خلفه بمصاحبة الموسيقى ، ومن خلال المناقشة والعصف الذهني يتوصل إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسباب الحوادث وكيفية تجنب حدوثها . - الالتزام بالقواعد المرورية أينما نتواجد . - دور شرطي المرور في تنظيم حركة المرور . - تمييز بعض الألحان الموسيقية من حيث السرعة ، والبطء والتعبيرات الموسيقية الأخرى . - أداء بعض الأشكال الإيقاعية بالتصفيق . 	<ul style="list-style-type: none"> - أسباب الحوادث . - الألوان والأشكال والخطوط . - الرموز والإرشادات المرورية . - الراكب . - المشاة . <p>■ قانون المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاحترام والالتزام بقانون المرور . - السلوك الشخصي . - استخدام الحواس . - تمييز الأصوات . - سلوك مستخدمي الطريق . 	<ul style="list-style-type: none"> - الحوادث . - الاتصالات غير اللفظية . - مستخدمو الطريق . - القوانين . - الخيارات الآمنة . - الحواس . - حركة المرور . 	<p>النشاط الأول : إنشاد نشيد شرطي المرور .</p>	الوحدة الخامسة



